

デジタル掛け軸(DK)とは

世界的な活動をされている映像作家、長谷川章氏が10年以上かけて描き表わした100万枚に及ぶ絵をデジタル処理を施し、それらの画像をマルチプロジェクターで建物や自然風景に投影したオリジナルな映像アートです。

同じジャンルで最近話題になっている「プロジェクションマッピング」は老若男女向けのエンターテインメントで娯楽性の高いものですが、「デジタル掛け軸」は美術館で絵画を鑑賞する行為に近いものです。

その映像の色と形が観るものの心に静寂な何かを訴える力があります。

コンピューターで制御されたこれらの映像は、地球の自転のようなスピードで移り変わって行き

その色と形は2度と同じものは観ることのできない一期一会の無常のアートです。



長谷川章 はせがわあきら
デジタル掛け軸(DK) TV CMを約4000本プロデュース。番組オープニング映像などを多数手がけ、数々の賞を受賞。東洋人の持つ無常の精神から「デジタル掛け軸」を発明
今日のプロジェクションマッピングの創始者である。
人間という生物の持つリズムを取り戻す新しいアートカテゴリーであるDKを世界各地でインスタレーションしている。
アテネパルテノン神殿や、ザルツブルグ教会、伊勢神宮、姫路城。
ノーベル賞晩餐会2010、アメリカ デンバー ビエンナーレ2019 スtockフォルムでDKを投影。



矢吹紫帆 やぶきしほ 即興ピアニスト、シンセサイザー作詞、作曲家、企画プロデュース
岡山県生まれ 比叡山延暦寺開創1200年祭根本中堂でデビュー
代表作NHK「美の回廊をゆく」「韓国国宝の旅」音楽担当
カネボウ美容研究所とのジョイントでアルバム製作 癒しの音楽の先駆けとなる
米国ハートオブスペース社からアルバム「SHIHO」リリース
カナダニューエイジ部門人気ランキング第2位
国内はもとより海外での即興演奏は高い評価を受けている。
2000年に京都から熊野市波田須町に移住。海の見えるカフェ&ホール「天女座」主宰



矢中鷹光 歌、ギター、自作12弦楽器タマテ琴演奏、作詞、作曲家
東京生まれ 60年代ロックミュージックの影響でエレクトリックギターを始める
1986年自作12弦楽器LYRAの演奏に合わせハイトーンヴォイスの即興パフォーマンスを行う
2017年脳出血のため左半身麻痺の身体になる。
再度ギタリストを目指し、リハビリを行う。矢吹紫帆のパートナー

新型コロナウイルスの感染拡大防止の為、
無観客開催となります。

三重テレビニュース情報番組『Mieライブ』

3月19日(木)18時～にて
生中継でご覧いただけます。

※すべての門は閉門となりますので、
境内へお入り頂くことはできません。



〒514-0114
三重県津市一身田町2819番地
TEL.059-232-4171

www.senjuji.or.jp

高田本山



高田本山専修寺 デジタル掛け軸&天女座 ～極楽浄土～

新型コロナウイルスの感染拡大防止の為、
無観客開催となります。

三重テレビニュース情報番組『Mieライブ』

3月19日(木)18時～にて

生中継でご覧いただけます。

※すべての門は閉門となりますので、
境内へお入り頂くことはできません。



協力 三重テレビ

デジタル掛け軸投影例



東京都庁



横浜赤レンガ倉庫