

平成二十二年 御影堂修復完成落慶法会特別展

高田専修寺の伽藍と文物

期間 五月十三日(火)～十七日(火)
午前九時から午後三時まで 入場無料



阿弥陀如来立像
(御対面所仏間本尊)

【彫刻】

- ① 阿弥陀如来立像 (本山御対面所仏間本尊) (県文) 鎌倉中期 一躯
- 墨書銘「運慶法印弟子 但馬法橋慶俊作、延応二年(一二四〇年)三月十二日」
- ② 親鸞聖人坐像 (県文) 十四世紀中期 一躯
- ③ 顕智上人坐像 (高田派第三世、本山御対面所仏間安置) 江戸時代 一躯
- ④ 堯秀上人坐像 (高田派第十四世、本山御対面所仏間安置) 江戸時代 一躯

【京都・大谷廟堂史料】

- ① 覚信尼置文 (大谷廟堂敷地寄進状) (重文) 鎌倉後期 一卷
- ② 親鸞聖人伝絵 第五卷より「廟堂創立の段」 (重文) 鎌倉後期 一卷

【近江坂本妙林院・一身田無量寿院・下野専修寺造営史料】

- ① 本願寺蓮如書状 (近江坂本・妙林院造営、長禄元年ころ) (重文) 室町中期 二卷
- ② 宇都宮正綱院号書出 (一身田・無量寿院造営、文明六年) (重文) 室町後期 一通
- ③ 宇都宮正綱書状 (下野・太子堂造営、文明六年) (重文) 室町後期 一通
- ④ 高田山専修寺再興勸進状 (下野・専修寺造営、天文十二年) (重文) 室町後期 一通

【一身田・無量寿寺関係史料】

- ① 織田信長朱印状 (天正元年) (重文) 安土桃山時代 一通
- ② 徳川家康禁制 (天正十二年) (重文) 安土桃山時代 一通
- ③ 徳川家康制札 (天正十二年) (重文) 安土桃山時代 一通
- ④ 豊臣秀吉朱印状 (文禄五年) (重文) 安土桃山時代 一通

【一身田・御影堂及び如来堂造営史料】

- ① 津藩主 藤堂高次自筆書状 (万治二年ころ) 江戸時代 一通
- ② 御影堂大棟獅子口瓦 (寛文七年 坂井孫右衛門銘) 江戸時代 一口
- ③ 御影堂落成慶讃法会願文 (延宝七年) 江戸時代 一通
- ④ 御影堂落成時 彩色復元図 (御影堂修理事務所作成) 江戸時代 一枚
- ⑤ 御堂方記録 (寛保三年) 江戸時代 一冊
- ⑥ 如来堂建立録 (寛延元年) 江戸時代 一通
- ⑦ 唐門立面図 (天保十五年上棟、長谷川重雄氏所蔵) 江戸時代 二枚

【古絵図】

- ① 下野国高田専修寺古絵図 (享保三年) 江戸時代 一枚
- ② 高田山一身田御略絵図 (宝暦年間、木版) 江戸時代 一枚
- ③ 一身田惣絵図 (寛政四年、複製) 江戸時代 一枚

【伝来の宝物】

- ① 弥生時代 銅鐸 (津市野田出土) (県文) 二、三世紀末 一口
- ② 高麗時代 銅鐘 (県文) 十二世紀末 一口

平成二十二年 御影堂修復完成落慶法会特別展
 高田専修寺の伽藍と文物
 (2010年5月13日~17日)

親鸞聖人正統伝 絵伝 (第四~第六幅)

親鸞聖人正統伝 絵伝 (第一~第三幅)

「津藩主
藤堂高次自筆書状」
 「御影堂落成時 彩色復元図」
 (御影堂設計監理事務所作成)

御影堂獅子口瓦
(寛文七年)

「徳川家康制札」
(天正十二年)

御対面所安置
 阿弥陀仏立像
 親鸞聖人坐像
 (十四世紀中期)

御対面所安置
 兎秀上人像

御対面所安置
 顕智上人像

高麗時代
銅鐘
(十二世紀末)
(県文)

津市野田出土
銅鐸
(弥生時代後期)
(二~三世紀)
(県文)

「覚信尼置文」
(大谷廟堂敷地寄進状)
(重文)

「御影堂落成
慶讃法会願文」
 「如来堂建立録」
 「御堂方記録」

「織田信長朱印状」
(天正元年)
(重文)

「本願寺蓮如書状」より
坂本妙林院造営関連記事
(重文)

親鸞聖人伝絵
第五卷 廟堂創立の段
(重文複製)

「徳川家康禁制」
(天正十二年)
(重文)

「豊臣秀吉朱印状」
(文禄五年)
(重文)

「宇都宮正綱院号書出」
「宇都宮正綱書状」
(文明六年) (重文)

「高田山専修寺 再興勸進状案」
(天文十二年)
(重文)

下野国
高田専修寺古絵図
(享保三年)

「唐門 立面図」
(長谷川重雄氏所蔵)

受付

一身田御略絵図
(宝暦年間、木版)

一身田惣絵図 (複製)
(寛政四年)